

**Cursos Profissionais**

DEPARTAMENTO DE DEPARTAMENTO DE  
MATEMÁTICA E CIÊNCIAS EXPERIMENTAIS

UFCD: 7590

Critérios Gerais	Domínio/ Tema - Ponderação	Processos de Recolha de Informação	Critérios Específicos	Áreas de Competência do Perfil dos Alunos à Saída da Esc. Obrigatória
Conhecimentos e Aplicação 60%	Conhecimentos (20%)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Teste de avaliação OU</li> <li>• Trabalho de grupo</li> </ul>	<p><i>Adequação aos cenários de resposta ao âmbito da atividade</i></p> <p><i>Compreensão/ Interpretação</i></p> <p><i>Rigor técnico e científico</i></p> <p><i>Utilização de terminologia técnica adequada</i></p>	<p>A - Linguagens e textos</p> <p>B - Informação e comunicação</p> <p>C - Raciocínio e resolução de problemas</p> <p>D - Pensamento crítico e criativo</p> <p>E -Relacionamento interpessoal</p> <p>F - Desenvolvimento pessoal e autonomia</p> <p>G - Bem-estar, saúde e ambiente</p> <p>I - Saber científico, técnico e tecnológico</p> <p>J - Consciência e domínio do corpo Responsável/ autónomo</p>
	Aptidões (20%)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Provas práticas</li> <li>• Trabalhos de pesquisa / técnicos</li> </ul>	<p><i>Utilização de ferramentas, utensílios e equipamentos específicos</i></p> <p><i>Realização/ execução de operações / tarefas / exercícios / ações / atividades</i></p> <p><i>Competências técnicas</i></p>	
	Comunicação (20%)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apresentações orais</li> </ul>	<p><i>Criatividade</i></p> <p><i>Comunicação</i></p>	
Compromisso 40%		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observação direta (observação e registo das interações e atitudes dos alunos em diferentes contextos)</li> </ul>	<p>Comportamento (15%)</p> <p>Responsabilidade (15%)</p> <p>Colaboração (5%)</p> <p>Autonomia (5%)</p>	<p>C - Pensamento crítico e pensamento criativo</p> <p>D - Raciocínio e resolução de problemas</p> <p>E - Saber científico, técnico e tecnológico</p> <p>G - Desenvolvimento pessoal e autonomia</p> <p>H - Bem-estar saúde e ambiente</p> <p>I - Sensibilidade estética e artística</p>