

CURSOS PROFISSIONAIS

DEPARTAMENTO DE MATEMÁTICA E CIÊNCIAS EXPERIMENTAIS

UFCD: 7584

Critérios Gerais	Domínio/ Tema - Ponderação	Processos de Recolha de Informação	Critérios Específicos	Áreas de Competência do Perfil dos Alunos à Saída da Esc. Obrigatória
Conhecimentos e Aplicação 60%	Conhecimentos (30 %)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Teste de avaliação</li> </ul>	<p>Compreensão/ Interpretação</p> <p>Coerência / pertinência / relevância da informação</p> <p>Relacionamento da informação</p> <p>Utilização de terminologia técnica adequada</p>	<p>A - Linguagens e textos</p> <p>B - Informação e comunicação</p> <p>C - Raciocínio e resolução de problemas</p> <p>D - Pensamento crítico e criativo</p> <p>E -Relacionamento interpessoal</p>
	Aptidões (20 %)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabalho de pesquisa Individual/pares</li> </ul>	<p>Compreensão/ Interpretação</p> <p>Raciocínio</p> <p>Coerência / pertinência / relevância da informação</p> <p>Relacionamento da informação</p> <p>Utilização de terminologia técnica adequada</p>	<p>F - Desenvolvimento pessoal e autonomia</p> <p>G - Bem-estar, saúde e ambiente</p> <p>H - Sensibilidade estética e artística</p> <p>I - Saber científico, técnico e tecnológico</p> <p>J - Consciência e domínio do corpo Responsável/ autónomo</p>
	Comunicação (10 %)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apresentação oral</li> </ul>	<p>Reflexão</p> <p>Coerência / pertinência / relevância da informação</p> <p>Relacionamento da informação</p> <p>Rigor técnico e científico</p>	
Compromisso 40%		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observação direta (observação e registo das interações e atitudes dos alunos em diferentes contextos)</li> </ul>	<p>Comportamento (15%)</p> <p>Responsabilidade (15%)</p> <p>Colaboração (5%)</p> <p>Autonomia (5%)</p>	<p>C - Pensamento crítico e pensamento criativo</p> <p>D - Raciocínio e resolução de problemas</p> <p>E - Saber científico, técnico e tecnológico</p> <p>G - Desenvolvimento pessoal e autonomia</p> <p>H - Bem-estar saúde e ambiente</p> <p>I - Sensibilidade estética e artística</p>