

Curso Profissional Técnico/a de Gestão Equina

 Departamento de Matemática e Ciências
Experimentais

UFCD: 8693 - Educação do Cavaleiro para o cross

Critérios Gerais	Domínio/ Tema - Ponderação	Processos de Recolha de Informação	Critérios Específicos	Áreas de Competência do Perfil dos Alunos à Saída da Esc. Obrigatória
Conhecimentos e Aplicação 60%	Conhecimentos (20%)	<ul style="list-style-type: none"> • Testes de avaliação Provas práticas • Questionários (orais/escritos) 	Adequação aos cenários de resposta ao âmbito da atividade Compreensão/ Interpretação Raciocínio Resolução de problemas Coerência / pertinência / relevância da informação	A - Linguagens e textos B - Informação e comunicação C - Raciocínio e resolução de problemas D - Pensamento crítico e criativo E -Relacionamento interpessoal F - Desenvolvimento pessoal e autonomia G - Bem-estar, saúde e ambiente H - Sensibilidade estética e artística I - Saber científico, técnico e tecnológico J - Consciência e domínio do corpo
	Aptidões (30%)	<ul style="list-style-type: none"> • Trabalho teórico/prático • Relatórios 	Utilização de ferramentas, utensílios e equipamentos específicos Planificação de operações e tarefas inerentes Realização/execução de operações / tarefas / exercícios / ações / atividades Implementação e/ou cumprimento de requisitos, normas e/ou regras específicas Desenvolvimento / execução e/ou implementação de ideias, projetos e/ou planos Aplicação de procedimentos ou técnicas específicas	
	Comunicação (10%)	<ul style="list-style-type: none"> • Apresentações orais 	Comunicação Rigor técnico e científico Criatividade Utilização de terminologia técnica adequada	
Compromisso 40%		<ul style="list-style-type: none"> • Observação direta (observação e registo das interações e atitudes dos alunos em diferentes contextos) 	Comportamento Responsabilidade Participação	C - Pensamento crítico e pensamento criativo D - Raciocínio e resolução de problemas E - Saber científico, técnico e tecnológico G - Desenvolvimento pessoal e autonomia H - Bem-estar saúde e ambiente I - Sensibilidade estética e artística