
ESCOLA PROFISSIONAL DE AGRICULTURA
E DESENVOLVIMENTO RURAL
DE PONTE DE LIMA

30 ANOS



→ cnico de Produção Agropecuária



→ Técnico de Gestão Equina

→ Técnico de Restaurante e Ba



→ Técnico de Cozinha e Pastelaria



→ Operador de Jardinage

ES EM
eppl.pt

os Profissionais

/ · 12º Ano

es de acesso: 9º ano de escolaridade

écnico de Produção Agropecuária

écnico de Gestão Equina

écnico de Cozinha e Pastelaria

écnico de Restaurante e Bar

o de Educação e Formação

9º Ano

es de acesso: 6.º, 7.º ano ou frequência do 8.º ano

ridade. Idade igual ou superior a 15 anos.

Operador de Jardinagem

Subsídios e Apoios

Subsídios

olsas de profissionalização (na realização da FCT)

Subsidio de alimentação

Subsidio de alojamento

olsa de mérito (nos termos estabelecidos por Lei)

Apoios

Material escolar

uipamento/uniforme (componente tecnológica)

Transporte Escolar

Seguro escolar

Isenção de propinas

Visitas de estudo nacionais e ao estrangeiro

Estágios nacionais e no estrangeiro

30 ANOS

Escola Profissional de
Agricultura e Desenvolvimento Rural
de Ponte de Lima

M Quinta do Cruzeiro
Rua de S. Mamede de Arca, nº 768-ap 51
4990-202 Arca e Ponte de Lima
T 258 741 404 · 961 448 917
E secretaria@eppl.pt
www.eppl.pt

/escolaprofissionalpontedelima
/epadrpl

SELO DE CONFORMIDADE EQAVET

COFINANCIADO POR

PESSOAS 2030 · PORTUGAL 2030 · Cofinanciado pela União Europeia

30 ANOS

Escola Profissional de
Agricultura e Desenvolvimento Rural
de Ponte de Lima



→ mais formaç

→ mais oportunida

→ melhor futuro

- **170 alunos**
  Oriundos dos distritos de
  Viana do Castelo, Braga,
  Vila Real, Bragança, Guarda, Porto,
  Aveiro e Açores
- **40 professores**

INSCRIÇÕE
www.ep



"Poesia ao Chá"

“Poesia ao Chá”

- **Data de realização:** março (Dia Mundial da Poesia)
- **Atividade de caráter interdisciplinar** - estreita articulação curricular e cooperação entre todos os Cursos, alunos e professores:

✓ **Biblioteca Escolar** - polo cultural agregador e de abertura da Escola para o mundo

✓ **Departamento de Línguas:** Português; Inglês; Espanhol - Componente Sociocultural dos 5 Cursos

✓ **Departamento de Ciências Sociais e Humanas e Expressões:** Componente Tecnológica dos Cursos Profissionais da Área da Hotelaria e Restauração; Educação Especial

✓ **Departamento de Matemática e Ciências Experimentais:** Informática; Componente Tecnológica do Curso Prof. Técnico de Produção Agropecuária





REPÚBLICA PORTUGUESA | EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E INOVAÇÃO

Escola Profissional de Agricultura e Desenvolvimento Rural de Ponte de Lima

"Poesia ao Chá"

Outros colaboradores:

- Alunos envolvidos na preparação e na dinamização da atividade
- Aluno repórter fotográfico
- Equipa da Comunicação e Divulgação da Escola
- Assistentes operacionais

Convidados:

- Alunos das turmas dos 5 Cursos da oferta formativa da Escola
- Professores
- Representantes dos Enc. Educação dos 5 Cursos da oferta formativa
- Assistentes Operacionais
- 2022/2023 - 12 utentes da Estrutura Residencial para Pessoas Idosas de Arcozelo, Ponte de Lima (parceria do Clube de Leitura)
- Em 2024/2025 - Encarregados de Educação dos alunos das turmas de 1.º ano (Dia do Encarregado de Educação)
- Semanário AltoMinho

PESSOAS 2030 | PORTUGAL 2030 | Cofinanciado pela União Europeia

"Poesia ao Chá"



- Atividade implementada em 2017
- Celebrada anualmente no dia 21 de março (Dia Mundial da Poesia)
- Envolve toda a Escola, com a declamação de poemas de poetas consagrados, acompanhados pela degustação de chá e brownies.




Poesia
ao
Chá

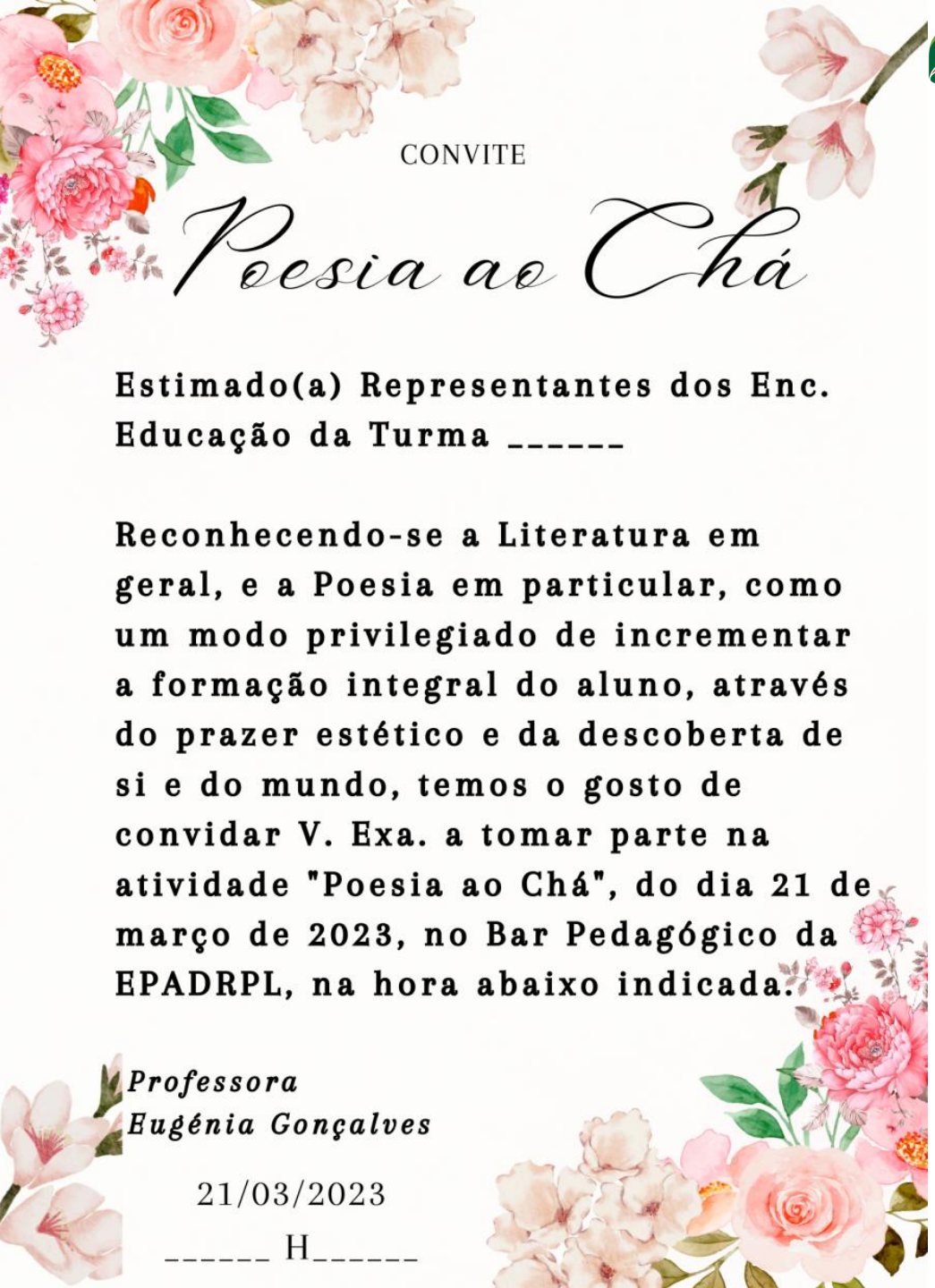


“Poesia ao Chá”



- Os poemas, criteriosamente selecionados, são declamados por alunos de todas as turmas, que, com autêntica alma de poeta, envolvem os convidados, em português, em inglês e em espanhol

- A seleção dos poemas tem incidido sobre diferentes temáticas e autores, em articulação com efemérides e celebrações relevantes: o universo poético de Eugénio de Andrade, no âmbito da comemoração do centenário do seu nascimento, no ano letivo de 2022/2023; o 25 de Abril e os valores da liberdade, assinalando os 50 anos da Revolução, em 2023/2024; a obra de Luís de Camões, por ocasião da comemoração dos 500 anos do seu nascimento, em 2024/2025; e, por fim, o tema «A Natureza», no ano letivo de 2025/2026.



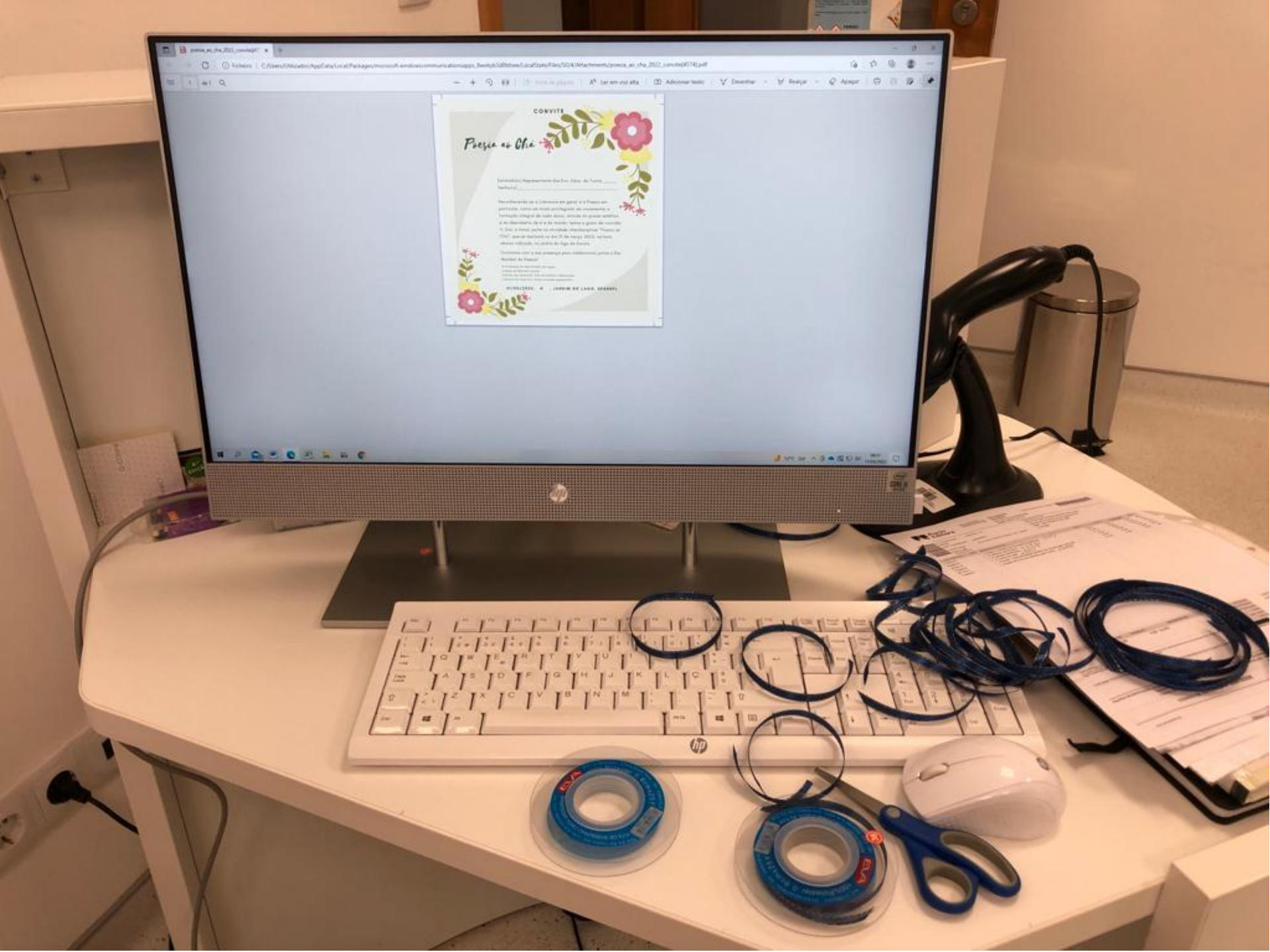
"Poesia ao Chá"

Os alunos do Curso Profissional Técnico de Gestão Equina, em Português e TIC, elaboram:

- Os marcadores de livros com poemas dos poetas declamados, colocados nas mesas para oferecer aos convidados
- Os convites
- Os cartazes de divulgação da atividade
- Os cartazes da biobibliografia dos poetas

Os alunos com medidas educativas adicionais, nas Aprendizagens Substitutivas, preparam:

- Os cartazes com a fotos dos poetas


CONVITE
Poesia ao Chá


Ai flores, ai flores do verde pino,
se sabedes novas do meu amigo?
Ai Deus, e u é?
Ai flores, ai flores do verde ramo,
se sabedes novas do meu amado?
Ai Deus, e u é?
Se sabedes novas do meu amigo,
aquel que mentiu do que mi á jurado!
Ai Deus, e u é?
Se sabedes novas do meu amado,
aquel que mentiu do que mi á jurado!
Ai Deus, e u é?
Vós me preguntades polo vosso amigo,
e eu bem vos digo que é san'e vivo:
Ai Deus, e u é?
Vós me preguntades polo vosso amado,
e eu bem vos digo que é viv'e sano:
Ai Deus, e u é?
E eu bem vos digo que é san'e vivo
E seerá vosc'ant'o prazo saído:
Ai Deus, e u é?
E eu bem vos digo que é viv'e sano
e seerá vosc'ant'o prazo passado:
Ai Deus, e u é?
D. Dinis
Liliana, 1.ºC
Ilda + Ana Carolina, 1.ºC
Liliana
Ilda + Ana Carolina
Liliana
Ilda + Ana Carolina
Liliana
Ilda + Ana Carolina
Liliana
Ilda + Ana Carolina
Liliana
Ilda + Ana Carolina
Liliana
Ilda + Ana Carolina
2020
"Poesia ao Chá" - Ano letivo 2021/2022
31 de março de 2022
Página 1 de 17
CONVITE
Poesia ao Chá
31/03/2022.
JARDIM DO LAGO

Dia Mundial da Poesia
21 de março de 2023

Ver claro

Toda a poesia é luminosa, até
a mais obscura.
O leitor é que tem às vezes,
em lugar de sol, nevoeiro dentro de si.
E o nevoeiro nunca deixa ver claro.

Se regressar
outra vez e outra vez
e outra vez
a essas sílabas acesas,
ficará cego de tanta claridade.
Abençoado seja se lá chegar...

Eugénio de Andrade



Dia Mundial da Poesia
21 de março de 2023

Poema XVIII

Impetuoso, o teu corpo é como um rio
onde o meu se perde.
Se escuto, só oiço o teu rumor.
De mim, nem o sinal mais breve.

Imagem dos gestos que tracei,
irrompe puro e completo.
Por isso, rio foi o nome que lhe dei.
E nele o céu fica mais perto.

Eugénio de Andrade



Dia Mundial da Poesia
21 de março de 2023

Respiro o teu corpo

Respiro o teu corpo:
sabe a lua-de-água
ao amanhecer,
sabe a cal molhada,
sabe a luz mordida,
sabe a brisa nua,
ao sangue dos rios,
sabe a rosa louca,
ao cair da noite
sabe a pedra amarga,
sabe à minha boca.

Eugénio de Andrade



Dia Mundial da Poesia
21 de março de 2023

Urgentemente

É urgente o Amor,
É urgente um barco no mar.

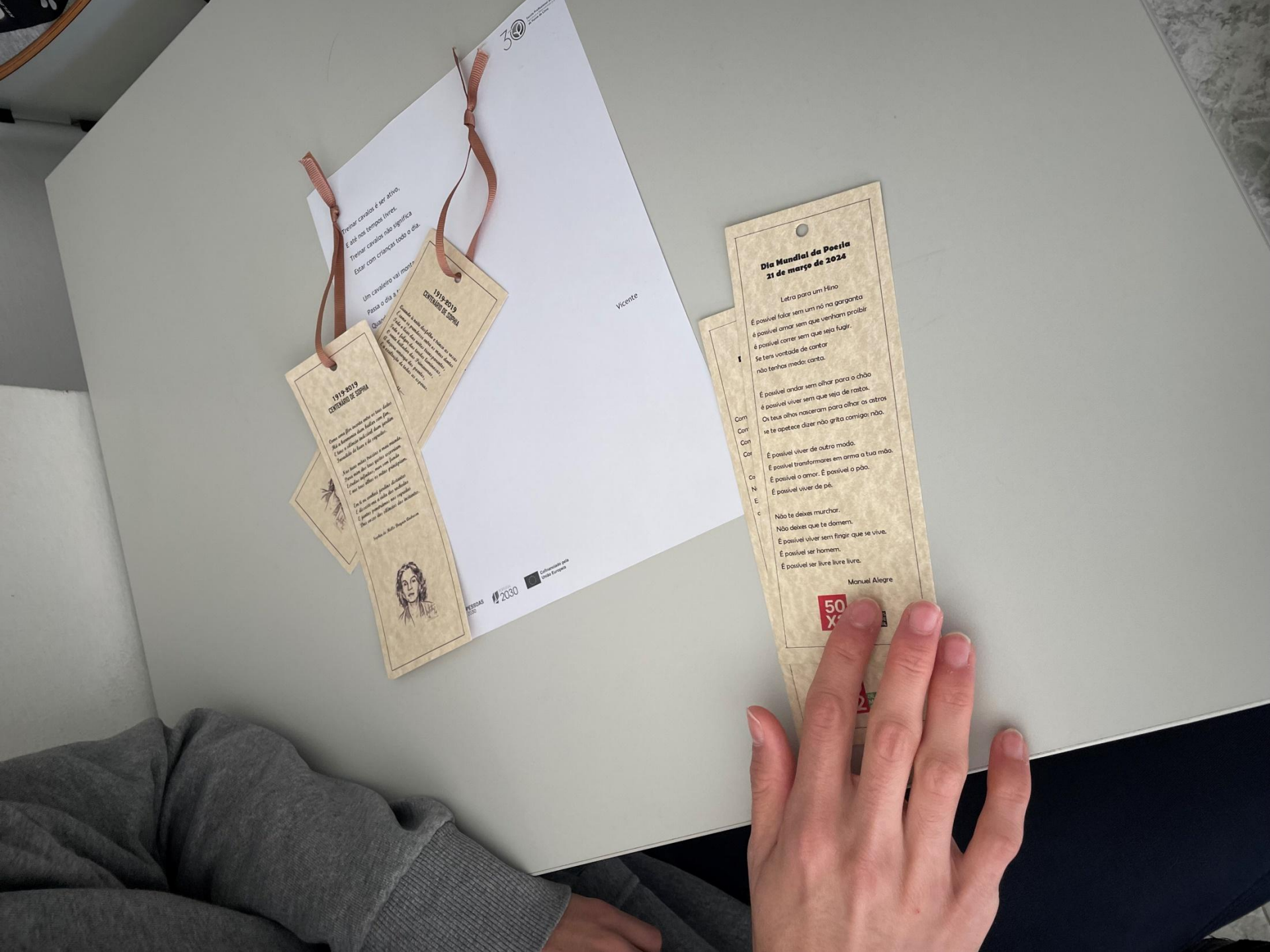
É urgente destruir certas palavras
ódio, solidão e crueldade,
alguns lamentos,
muitas espadas.

É urgente inventar alegria,
multiplicar os beijos, as searas,
é urgente descobrir rosas e rios
e manhãs claras.

Cai o silêncio nos ombros,
e a luz impura até doer.
É urgente o amor,
É urgente permanecer.

Eugénio de Andrade

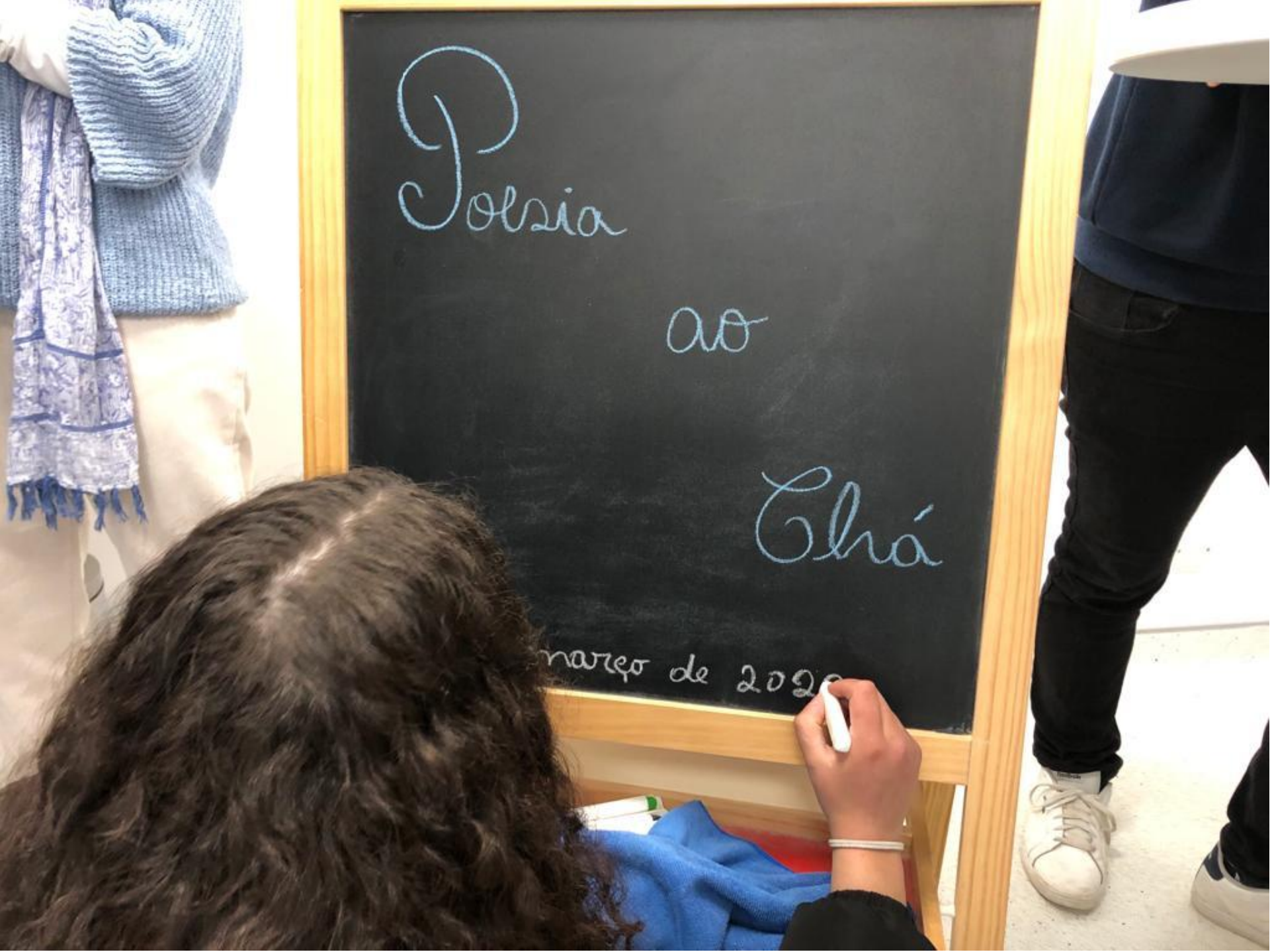



Treinar cavalos é ser ativo,
E até nos tempos livres.
Treinar cavalos não significa
Estar com crianças todo o dia.
Vicente
1919-2019
CENTENÁRIO DE SOPHIA
1919-2019
CENTENÁRIO DE SOPHIA
Dia Mundial da Poesia
21 de março de 2024
Letra para um Hino
É possível falar sem um nó na garganta
é possível amar sem que venham proibir
é possível correr sem que seja fugir.
Se tens vontade de cantar
não tenhas medo: canta.
É possível andar sem olhar para o chão
é possível viver sem que seja de rastos.
Os teus olhos nasceram para olhar os astros
se te apetece dizer não grita comigo: não.
É possível viver de outro modo.
É possível transformares em arma a tua mão.
É possível o amor. É possível o pão.
É possível viver de pé.
Não te deixes murchar.
Não deixes que te domem.
É possível viver sem fingir que se vive.
É possível ser homem.
É possível ser livre livre livre.
Manuel Alegre
PESSOAS 2030
Cofinanciado pela União Europeia


Tecnologia






Poesia
ao
Chá
março de 202



“Poesia ao Chá”

- Os alunos do Curso Profissional Técnico de Produção Agropecuária, nas aulas das UFCD/UC da Componente Tecnológica, selecionam as plantas para o chá.



“Poesia ao Chá”

- Os alunos do Curso Profissional Técnico de Cozinha e Pastelaria, nas aulas das UFCD da Componente Tecnológica, confecionam os irresistíveis brownies, que acompanham o chá.




DE PONTE DE LIMA
CURSO PROFISSIONAL
Restauração
variante: Restaurante-Bar
CURSO PROFISSIONAL
Técnico > Produção Ag







Alberto Caeiro



“Poesia ao Chá”

Os alunos do Curso Profissional Técnico de Restaurante e Bar, no âmbito das aulas das UFCD da Componente Tecnológica:

- Asseguram a decoração do espaço;
- Executam, de forma exímia e profissional, o serviço de mesa.

Cofinanciado por:


É urgente o amor
É urgente um barco no mar.
É urgente destruir certas palavras,
ódio, solidão e crueldade,
alguns lamentos,
muitas espadas.
É urgente inventar alegria,
multiplicar os beijos, as searas,
é urgente descobrir rosas e nos
e manhãs claras.
Cai o silêncio nos ombros e a luz
impura, até doer.
É urgente o amor, é urgente
permanecer.




Menta-chocolate
Nome científico: Mentha ×
Família: Lamiaceae








Coisas, Pequenas Coisas
Fazer das coisas frágeis um poema
de Fernando Namora
Uma ilharga está quieta,
murcha, desprezada.
Mas se o poeta a levanta pelos cabelos
e lhe agarra os dedos,
ela volta a empertigar-se, renovada.
E foi, que não sabias o segredo,
perdes a vaidade,
fica de ti tal o mundo
e nele há tudo
que em ti não cabe.
Homem, até o barro tem poesia!
Olha as coisas com humildade.



Coisas, Pequenas Coisas
Fazer das coisas frágeis um poema
de Fernando Namora
Uma árvore está queixa,
murcha, desprezada.
Mas se o poeta lhe levanta pelos cabelos
e lhe agora os dedos,
ela volta a empertigar-se, renovada.
E tu, que não sabias o segredo,
perdes a vaidade.
Fora de ti há o mundo
e nele há tudo
que em ti não cabe.
Homem, até o barro tem poesia!
Olha as coisas com humildade.


SOU DO TAMANHO
DO QUE VEJO
ANTOLOGIA DE POESIA
Fernando Pessoa
"Nature" is what we
The Hill; the Afterno
Squirrel, Eclipse, the
Nay; Nature is Heav
Nature is what we k
The Bobolink; the Sn
Thunder; the Cricket
Nay; Nature is Harmon
Nature is what we know
Yet have no art to say
So impotent Our Wisdom is
To her Simplicity.
Emily Dickinson

ANO LETIVO DE 2022/2023

"Poesia ao Chá" - 21 de março de 2023

Bar Pedagógico

Serviço de Bar: 2.º FR + Serviço de Pastelaria 2.º FC e 3.º FC				
Hora	**Visitantes**			
	Turma	**Professor/EE**	**Total**	**Declamadores (17) + Repórter fotográfico Simão Boticas, 1.º C (1)**
08h45 - 09h30	2.º B (18) 2.º FC (5)	Sandra Amorim	24	1. Gonçalo Silva (1.º A) - "Poema XVIII", de Eugénio de Andrade 2. Jorge Sobral (1.º B) - "Respiro o teu corpo", de Eugénio de Andrade 3. Leonor Araújo (1.º C) - "Urgentemente", de Eugénio de Andrade 4. Rafael Veloso (2.º A) - "Os amantes sem dinheiro", de Eugénio de Andrade 5. Rodrigo Neiva (2.º B) - "Não canto porque sonho", de Eugénio de Andrade 6. Eduardo Gomes (2.º C) - "As palavras", de Eugénio de Andrade 7. Isabel Marques (3.º C) - "Frente a frente", de Eugénio de Andrade 8. Maria Valente (3.º FC) - "Poema à mãe", de Eugénio de Andrade 9. Eugénia Gonçalves - "A Música do Criador", de Mário Almeida 10. Íris Giraldez (1.º J) - "Llega el invierno", de Marisol Perales 11. Raquel Fernandes (2.º FC) - "Un desfile numeral", de Carlos Reviejo 12. Carlos Pinto (1.º FR) - "Cómo se dibuja a un niño", de Gloria Fuertes 13. André Sousa (2.º J) - "This Is Me", Keala Settle, The Greatest Showman Ensemble 14. Rodrigo Pereira (1.º A) - "Nature is what we see", de Emily Dickinson 15. Tatiana Vilar (2.º B)- "If I can stop one heart from breacking", de Emily Dickinson 16. João Pinheiro (1.º C) - "Still I rise", Maya Angelou 17. Sofia Carvalho (1.º C) - "Stop all the clocks", W. H. Auden
09h35 - 10h20	1.º C (11) 3.º FC (10)	João Paulo EE do 1.º C	23	
10h40 - 11h30	2.º A (17)	Estrela Pinto	18	
11h35 - 12h25	3.º A (16) 2.º J (6)	Petros Rekas M.ª Céu Pires	24	
Pausa para almoço				
13h35 - 14h25	2.º C (22)	Estrela Pinto	23	
14h25 - 15h15	3.º C (15) 3.º B (7)	Mónica Pinto Petros Rekas	24	
15h30 - 16h20	1.º B/FR (14) 1.º J (2)	José Manuel Oliveira Márcia Carvalhido EE do 1.ºB/FR	19	
16h25 - 17h15	1.º A (17)	Clara Fernandes EE do 1.ºA	19	

- A atividade decorre no Bar Pedagógico.
- É estabelecida uma escala: durante a manhã e a tarde, todas as turmas da Escola visitam e participam na atividade, acompanhados pelos respetivos professores.
- São também convidados os representantes dos Encarregados de Educação de cada Curso.


REPÚBLICA PORTUGUESA
Eugénio
de Andrade


REPÚBLICA PORTUGUESA
Eugénio
de Andrade


PONTE DE LIMA


REPÚBLICA PORTUGUESA
Eugénio
de Andrade


REPÚBLICA PORTUGUESA
Escola Profissional de
de Ponte de Lima
Eugénio
de Andrade
2020










E ponde na cobiça um freio duro,
E na ambição também que indignamente
Somais mil vezes, e no torpe e escuro
Vício da tirania infame e urgente;
Porque essas honras vãs, esse ouro puro
Verdadeiro valor não dão à gente.
Melhor é merecê-los sem os ter,
Que possuí-los sem os merecer.
Luís de Camões
Os Lusíadas
canto




Luís de Camões






CONFIDENCE







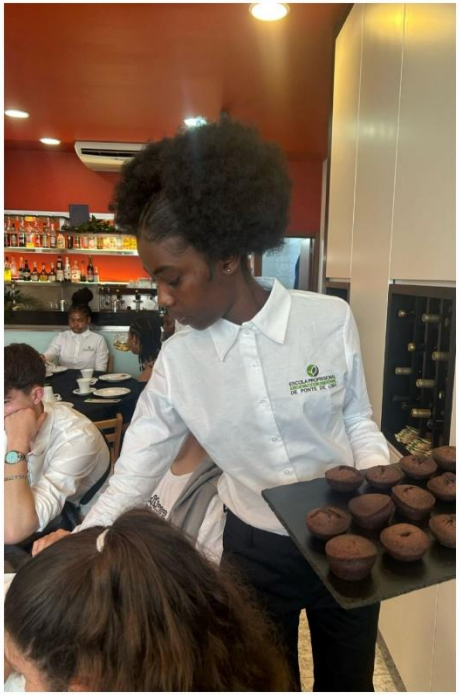












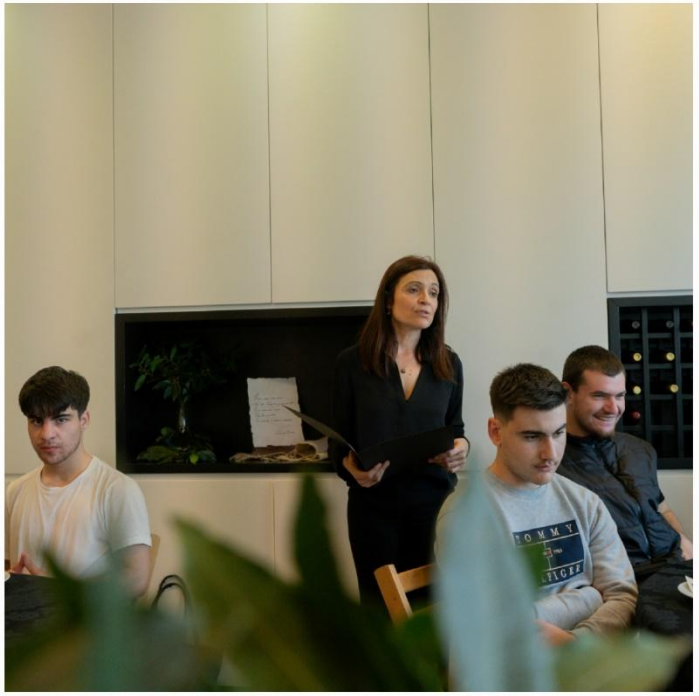





























OS LUSÍADAS










E VALLEY
ready for new adventures
027








ESCOLA PROFISSIONAL
AGRICULTURA E DESENVOLVIMENTO RURAL
DE PONTE DE LIMA






CARHARTT
NEW YORK



"Poesia ao Chá"

Disciplinas UFCD / UC	Aprendizagens essenciais / Objetivos das UFCDs
Componente Sociocultural	
Português	Utilizar adequadamente recursos verbais e não verbais para aumentar a eficácia das apresentações orais. Interpretar o sentido global do texto e a intencionalidade comunicativa com base em inferências devidamente justificadas. Contextualizar textos literários portugueses do século XX em função de grandes marcos históricos e culturais. Reconhecer valores culturais, éticos e estéticos presentes nos textos. Redigir o texto com domínio seguro da organização em parágrafos e dos mecanismos de coerência e de coesão textual. Editar os textos escritos, em diferentes suportes, após revisão, individual ou em grupo, tendo em conta a adequação, a propriedade vocabular e a correção linguística.
Inglês	Reconhecer a dimensão sociolinguística/cultural dos textos em análise. Desenvolver a literacia em língua inglesa, lendo textos informativos, de opinião e literários. Inferir o sentido da mensagem do discurso oral em diferentes formatos. Relacionar o que ouve, lê e produz com o seu conhecimento e vivência pessoais, recorrendo ao pensamento crítico e criativo.
TIC	Reconhecer as potencialidades de aplicações digitais que propiciam a pesquisa, a recolha, a análise, a organização e a representação da informação Utilizar o computador e outros dispositivos digitais como ferramentas de apoio ao processo de investigação e de pesquisa em ambientes digitais. Respeitar os direitos de autor e as licenças e compreender como se aplicam à informação e aos conteúdos digitais. Compreender e utilizar técnicas elementares de captação e de edição de imagem. Utilizar aplicações de edição de imagem. Criar e editar imagens, identificando os respetivos formatos dos ficheiros. Saber realizar operações de manipulação e de edição de imagem. Criar conteúdos, integrando imagens em soluções concretas.

"Poesia ao Chá"

Disciplinas UFCD / UC	Aprendizagens essenciais / Objetivos das UFCDs
Componente Tecnológica	
8301 **Língua espanhola - cozinha/pastelaria** **(1.º ano TCP)**	Interagir e comunicar em espanhol, a nível do utilizador independente.
8346 **Língua espanhola aplicada ao Restaurante/Bar** **(1.º ano TRB)**	
4665 **Alimentação racional, nutrição e dietética** **(2.º ano TCP)**	Identificar os princípios da alimentação racional. Caracterizar os constituintes alimentares e as suas funções. Analisar a rotulagem de alimentos e bebidas. Aplicar as regras da nutrição e dietética na composição de ementas.
8259 **Princípios de nutrição e dietética** **(2.º ano TRB)**	Reconhecer os princípios da nutrição e alimentação Classificar os constituintes alimentares. Aplicar princípios de nutrição e dietética em ementas.
8287 **Capitações, fichas técnicas, cartas e ementas** **(1.º ano TRB e TCP)**	Calcular capitações adequadas a diferentes serviços. Elaborar e valorizar fichas técnicas. Elaborar cartas e ementas.
8290 **Cozinha/pastelaria - aprovisionamento** **(2.º ano TCP)**	Implementar o circuito de mercadorias no âmbito do sistema de controlo de qualidade dos alimentos e bebidas. Efetuar a compra, receção e armazenamento de produtos, assegurando o seu estado de conservação. Inventariar as existências e controlar os stocks. Efetuar o aprovisionamento dos produtos alimentares e a sua distribuição. Cumprir as normas de higiene e segurança.

"Poesia ao Chá"

Disciplinas UFCD / UC	Aprendizagens essenciais / Objetivos das UFCDs
Componente Tecnológica	
8295 Preparação e confeção de pastelaria internacional (3.º ano TCP)	Identificar as diferentes confeções de pastelaria internacional. Preparar e Confecionar diversas receitas aplicando técnicas apropriadas de pastelaria internacional. Empratar e decorar produtos de pastelaria internacional. Acondicionar e conservar os produtos confecionados. Cumprir as normas de higiene e segurança.
7844 Gestão de equipas (1.º ano TRB e TCP)	Organizar e gerir equipas de trabalho. Comunicar e liderar equipas de trabalho. Identificar o sucesso do trabalho em equipa realçando vantagens e dinâmicas subjacentes. Reconhecer as especificidades e os aspetos essenciais para o sucesso no trabalho em equipa.
8260 Comunicação, vendas e reclamações na restauração (2.º ano TRB)	Atender e acolher o cliente. Articular com os diferentes serviços de modo a satisfazer os pedidos dos clientes. Gerir reclamações. Prestar cuidados de bem-estar. Cumprir as normas de higiene e segurança.
7298 Turismo inclusivo na restauração (1.º ano TRB)	Acolher adequadamente o cliente com necessidades especiais. Efetuar o serviço de mesa, bar ou cafetaria, tendo em conta as especificidades decorrentes das necessidades especiais do cliente, das soluções disponíveis e das solicitações e explicações do cliente Relacionar-se com o cliente com necessidades especiais, ao longo de todo o serviço, de modo que este se sinta aceite, compreendido e valorizado como pessoa cliente na unidade de restauração

"Poesia ao Chá"

Disciplinas UFCD / UC	Aprendizagens essenciais / Objetivos das UFCDs
Componente Tecnológica	
8338 Execução do serviço de restaurante/bar (1.º ano TRB)	Identificar a organização e as regras de funcionamento do serviço de restaurante/bar. Identificar os equipamentos e utensílios necessários no serviço de restaurante/bar. Executar as técnicas de serviço de restaurante/bar. Aplicar as normas técnicas e protocolares de atendimento no serviço de restaurante/bar. Aplicar as regras profissionais em contexto de trabalho. Cumprir normas de higiene e segurança.
8271 - Serviço de restaurante/bar - serviços especiais (1.º ano TRB)	Executar os diferentes serviços especiais. Cumprir as normas de higiene e segurança.
7581 Nutrição das plantas (1.º ano TPA)	Identificar os principais nutrientes e o seu efeito sobre as plantas. Identificar os corretivos e os fertilizantes orgânicos e minerais utilizáveis numa exploração agrícola. Recolher amostras de terra e de plantas. Ler e interpretar um resultado de análise de terras ou de plantas. Efetuar o cálculo de correção e de fertilização em função da cultura a instalar.
7584 Processos e métodos de rega e de drenagem (1.º ano TPA)	Identificar a necessidade de regar uma cultura ou de drenar uma parcela. Calcular as necessidades de água de uma cultura e a sua distribuição. Programar, organizar e orientar a instalação de um sistema de rega móvel, a sua manutenção e a condução da rega.
7588 Culturas hortícolas e florícolas (2.º ano TPA)	Identificar as principais culturas de hortícolas e florícolas. Programar, organizar e orientar as operações de instalação, manutenção e colheita de culturas hortícolas, segundo o destino do produto e modo de produção. Programar, organizar e orientar as operações de instalação, manutenção e colheita de culturas florícolas.

"Poesia ao Chá"



- Em 2022/2023, no âmbito da parceria do Clube de Leitura da Escola com a ERPI de Arcozelo, a EPADRPL recebeu 12 utentes desta instituição, recriando para os idosos a atividade que se desenvolveu no dia 21 de março.

“Poesia ao Chá”



"Poesia ao Chá"



"Poesia ao Chá"



“Poesia ao Chá”



- Em 2024/2025, no Dia do Enc. de Educação, a EPADRPL recebeu os Enc. de Educação das turmas de 1.º ano, recriando-se a atividade. A sessão contou com os alunos declamadores, dos artista António Carvalho, do 3.º A, e da coordenadora do Clube das Artes, prof. Sandrina Oliveira.

“Poesia ao Chá”



“Poesia ao Chá”



"Poesia ao Chá"



"Poesia ao Chá"



"Poesia ao Chá"

Avaliação

- A avaliação das aprendizagens é realizada dentro de cada módulo/UFCD/UC, de acordo com as aprendizagens essenciais /objetivos indicados e com base nos critérios de avaliação definidos em cada disciplina/UFCD/UC.

- A nível da avaliação interna na Escola, a atividade é ainda avaliada pelos alunos no âmbito da avaliação de reação, através do preenchimento de um inquérito por questionário online, aplicado pela equipa de Avaliação Interna e Gestão da Qualidade.

"Poesia ao Chá"

- Numa lógica de trabalho transversal, interdisciplinar e de articulação curricular, a atividade "Poesia ao Chá" proporciona aos alunos um conjunto de experiências potenciadoras da aquisição e do desenvolvimento de competências pessoais, sociais e técnicas aliadas ao reforço de valores culturais, históricos, estéticos e artísticos.

- É notório o sentido de responsabilidade e de entusiasmo dos alunos participantes.

- Em face dos resultados da avaliação, a atividade tem sido realizada todos os anos.



Obrigada pela atenção!